

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
NOTE SUR LA LITTÉRATURE INDONÉSIEENNE MODERNE	13
I. M. AHJAR	1. « Meneer, ik vraag tingker » .. 25
II. S. AIDIT	2. Les crocodiles et leur <i>dukun</i> .. 33
III. M. ALI	3. La bonne 45
	4. Fils du peuple 51
IV. Y. ANANDA	5. Ce dont je me souviens encore. 59
V. S. ANANTAGUNA	6. Bosquet de bambou 71
VI. B. ASNIN	7. Combat de coqs 79
	8. Récolte de miel 87
VII. M. BALFAS	9. Enfants de la révolution 95
VIII. V. BELAN	10. Face au soleil 107
IX. M. BOESJE	11. Le vieux <i>kain bugis</i> 117
	12. Âmes 123
X. Nh. DINI	13. Djatayu 131
XI. A.D. DONGGO	14. Sang paternel 141
XII. HAMKA	15. Nuit de <i>sekatén</i> 151
XIII. A. HAMZAH	16. Sultan Alauddin Riajat Sjah. 161
XIV. IDRUS	17. Ligne « Kota-Harmoni » 167
	18. Oh... oh... oh 171
XV. I. ISMAIL	19. La terre nourrit son homme .. 179
XVI. N. JACUB	20. Mon oncle 189
XVII. B. JASS	21. Village de pêcheurs 199
XVIII. A. KARTA MIHARDJA	22. Histoire du chef politique X .. 209
	23. Hamid 217
XIX. A.A. KATILI	24. Souvenirs 233
XX. M. LUBIS	25. Les billets de loterie de Hadji Zakaria 243
	26. Le bébé de peau brune 249
	27. Un mégot de <i>keréték</i> 253
	28. La châtaigneraie 259

XXI. MARDIAN	29. Cheval-jupon	267
XXII. A.A. NAVIS	30. Ceux de l'étranger	271
	31. « Monsieur le Ministre va venir ! »	283
XXIII. N. NOTOSUSANTO	32. Mbah Danu	299
	33. La jeune mariée	305
	34. <i>Trajuban</i>	311
XXIV. Dj. OBENG	35. Le ciel n'est pas noir	319
XXV. A. PANE	36. Le poulailler	325
XXVI. R. PRATIKTU	37. Continuité	331
XXVII. B. RASUANTO	38. Éthyl-plant	339
XXVIII. W.S. RENDRA	39. Veilleurs de nuit	349
XXIX. A. ROSSIDHY	40. La vieille demeure	357
XXX. RUKIAH S.	41. Mak Éсах	367
XXXI. T. SAID	42. Charme jeté	375
	43. Kelimutu	381
XXXII. A. SANI	44. Moissons	391
XXXIII. S. SASTROWARDOJO	45. Wonosari	405
XXXIV. G. SIAGIAN	46. Bang Miun	417
XXXV. P.H. SIRAIT	47. Ce n'était pas mon intention.	429
XXXVI. S. SITUMORANG	48. La ville de S.	445
	49. Le génie du lac	449
	50. Maman monte au ciel	455
	51. Le vieux tigre	463
	52. Pangéran	467
	53. Fontenay-aux-Roses	469
XXXVII. D.A. SOMAD	54. Sinueux est le chemin qui mène au paradis	479
XXXVIII. U.T. SONTANI	55. Clous et marteaux	485
XXXIX. Dj. SUHERMAN	56. Umi Kalsum	491
XL. SUKANTO S.A.	57. Il n'y a pas de tombe pour mon père	505
	58. Sous un toit bleu	513
XLI. J.E. TATÉNGKÉNG	59. J'entre à l'école hollandaise ..	521
XLII. P.A. TOER	60. Inem	529
	61. Circoncision	539
	62. Maison	547
	63. Signe des temps	555
XLIII. TRISNOJUWONO	64. Dans la capitale	563
XLIV. TRISNO SUMARDJO	65. Sukri	569
XLV. H. UMAR	66. La mort d'un oncle	581
	67. Corvée	593
XLVI. ZULHARMAN S.	68. Saison sèche	605

APPENDICE I : Liste des auteurs classés en fonction de leurs dates de naissance	611
APPENDICE II : Chronologie de l'histoire d'Indonésie depuis le début du xx ^e siècle	613
APPENDICE III : Note sur les principales revues littéraires	619
APPENDICE IV : Explication des termes indonésiens conservés dans les traductions	623
APPENDICE V : Bref index-matières du contenu des nouvelles présentées	629
APPENDICE VI : Bibliographie	631



